

Verstärker Recherche 2023 - 2024

Stand: November 2024

Vollverstärker	Modell	ohne DAC	Preis ca. neu	Preis ca. gebraucht	Bemerkungen
Accustic Arts	Power 1 Power ES		6500,- neu	4850,- geb < 1500,- geb	
AVM	A 3.2 A 5.2 A 6.2 ME		3300,- neu > 6500,- neu	1800,- geb 2200,- geb 3800,- geb	
Ayre	AX-5			~ 6000,- geb	
Leema	Tucana II			~ 4000,- geb	
Lindemann	885			3000,- geb	
Luxman	L505uX II L505uX s L507 z L509 X		4500,- neu 9500,- neu 11000,- neu	2200,- geb 6200,- geb	
Modwright	KWI 200			> 2600,- geb	hatte ich
Moon	600i 700i			> 3000,- geb 4000,- geb	
Neukomm	CPA 135s CPA 155s		~ 6000,- neu	4600,- geb	
Sugden	IA 4		7200,- neu	4000,- geb	Class A
Symphonic Line	RG 10	MK 4		3333,- geb	
		MK 5	7300,- UVP		
	RG 14	MK 5 Edition	4600,- UVP		
	RG 9	MK 5	5900,- UVP		
	La Musica	MK 3	9100,- UVP		erweiterbar
		MK 5	12000,- UVP	5800,- geb	
	Klarheit	1 Mk 3	3500,- UVP		ohne MM/MC

Vollverstärker	Modell	mit DAC	Preis ca. neu	Preis ca. gebraucht
----------------	--------	---------	---------------	---------------------

Hi Fi

Nubert	NuPower AmpX	725,- neu	~ 500,- geb.
Cambridge	CXA 81	900,- neu	~ 600,- geb.
Audiolab	6000A	ggf. Streamer	~ 500,- geb.

High End

Accustic Arts	Power 3	15000,- neu	
AVM	A30	3000,- neu	< 1500,- geb
	A 6.3	11000,- neu	< 5000,- geb hatte ich
		8000,- neu	
Denon	PMA-3000NE	3500,-	neu in 2024
Hegel	H190	> 3000,- neu	2000,- geb
	H390	~ 6000,-	4000,- geb hatte ich
Moon	340i d3px Neo ACE	5600,- neu	< 3000,- geb
NAD	M32		2200,- geb Class D
	M33		Class D
Rotel	RA 1592 II	> 2000,- neu	
	RA 6000	3000,- neu	
	Michi X3	6000,- neu	< 4000,- geb

Endstufen	Modell	Preis ca. neu	Preis ca. gebraucht
-----------	--------	------------------	------------------------

Accuphase	A45		< 4500,- geb
	P-4500		5000,- geb
	A250		2200,- geb
	P 3000		
Accustic Arts	Amp1		1700,- geb
	Amp1 MK 2		< 2000,- geb
Arcam	P49	4500,- neu	2000,- geb
Atoll	AM200		1400,- geb
	AM 300		2300,- geb

Audionet	AMP1 V2			2700,- geb	
Auralic	Merak		~ 6000,-	< 2500,-	Doppel-Mono
AVM	SA 3.2 SA 5.2			1400,- geb	
Ayre	5Xe				
Benchmark	AHB2		4000,- neu	< 2500,- geb	Class A/B
Bryston	4B3 B100 SST				
Electrocompaniet		AW400			
Eversolo	Amp F2		800,- neu		Class D
Gamut	D100 D200		??	1800,- 2200,-	
Leema	Hydra II			2200,- geb	
Lindemann	Musicbook 55 - Class D			700,- geb	hatte ich
Makroaudio	PROxium V2 Little Big		2900,- 1700,-	< 1200,- geb < 1200,- geb	hatte ich 2x Mono
Luxman	M700 u		6200,- neu	4200,- geb	
NAD	M22.2 M23			2500,- geb 2800,- geb	Class D Class D
Nubert	NuPower A		4000,-		
NuPrime	STA 9X ST-10 AMG STA EVO STA		1300,- neu 1600,- neu 1900,- neu 5000,- neu	800,- geb 1000,- geb 1200,- geb 2000,- geb	Class D Class D Class D Class A/D
Primare	A34.2 A35.2 A60			800,- geb 3200,- neu 1500,- geb	zu groß
Rotel	RB 1582			< 1600,- geb	
SPL	s800		3500,- neu	2500,- geb	Class D

Symphonic Line

RG 11	MK 5	3900,- geb
RG 7	Mk 4	4300,- geb
	MK 5	5300,- geb

T+A A 200 3800,- neu < 2500,- geb

Valvet

A2r		1150,- geb	hatte ich
A3.5	2x mono	1500,-	Class A
A3.5 MKII	2x mono	< 2000,- geb	Class A
A4 MKII	2x mono	6400,- neu > 2000,- geb	Class A
A4.5	2x mono	7200,- neu 3600,- geb	habe ich
A4e	2x mono	8500,- neu < 6000,- geb	Class A
E1r	2x mono	1200,- geb	Single ended
E3		2200,-	Single ended

Kauf 2600,- Verkauf 2500,- gegen A6.3 unterlegen

Kauf 4750,- Verkauf 4600,- sehr gute Auflösung - doch zurückhaltend und 'zahn'

kein Kopfhörer-Ausgang Trafo-Brummen

klingt sehr analytisch hart

nicht schlecht < Valvet besser

verkauft für 1050,-

2x A3.5 in einem Gehäuse ?

verkauft für 950,-

gekauft von Valvet (upgrade von A4MKII)